

GUÍA COMPRENSIÓN LECTORA SÉPTIMO BÁSICO

Nombre: _____

Curso: 7° Básico Fecha: _____ Puntaje Obtenido: _____

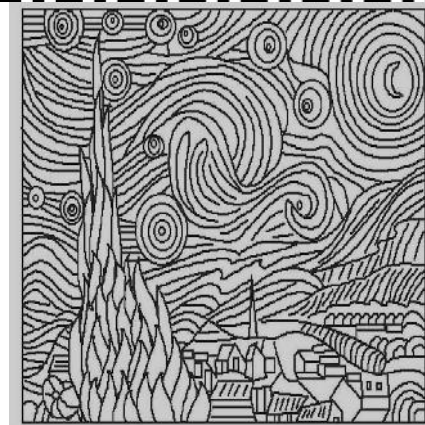
INSTRUCCIONES: le la guía y luego responda las preguntas propuestas. No olvide entregarla antes del término de la clase.

- I. **SELECCIÓN MÚLTIPLE.** Encierre en un círculo la alternativa correcta. (1 pto/c/u)
Lea el texto y luego responda las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7:

UNA NOCHE DE VERANO

Ambrose Bierce

El hecho de que Henry Armstrong estuviera enterrado no era motivo suficientemente **convinciente** como para demostrarle que estaba muerto: siempre había sido un hombre difícil de convencer. Sus sentidos lo obligaban a admitir que estaba realmente enterrado. Su posición — tendido boca arriba con las manos cruzadas sobre su estómago y atadas, que rompió fácilmente sin que se alterase la situación—, el estricto confinamiento de toda su persona, la negra oscuridad y el profundo silencio, constituían una evidencia imposible de contradecir y Armstrong lo aceptó sin perderse en cavilaciones.



Pero, muerto... no. Solo estaba enfermo, muy enfermo, aunque, con la **apatía** del inválido, no se preocupó demasiado por la extraña suerte que le había correspondido. No era un filósofo, sino simplemente una persona vulgar, dotada en aquel momento de una patológica indiferencia; el órgano que le había dado ocasión de inquietarse estaba ahora aletargado. De modo que sin ninguna aprensión por lo que se refiriera a su futuro inmediato, se quedó dormido y todo fue paz para Henry Armstrong.

Pero algo todavía se movía en la superficie.

Era aquella una oscura noche de verano, rasgada por frecuentes relámpagos que iluminaban unas nubes, las cuales avanzaban por el este preñadas de tormenta. Aquellos breves y relampagueantes fulgores proyectaban una fantasmal claridad sobre los monumentos y lápidas del camposanto.

No era una noche **propicia** para que una persona normal anduviera vagabundeando alrededor de un cementerio...

Bierce, A. (1976). Una noche de verano. (Adaptación)

Vocabulario contextual: Reemplace las palabras subrayadas que aparecen en el texto por algunos de los términos de las opciones, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencias en la concordancia de género y número

1) Convinciente.	2) Apatía.	3) Propicia.
A. Dudoso.	A. Anheló.	A. Repeler.
B. Contundente.	B. Interés.	B. Dificultar.
C. persuasivo	C. Actividad	C. Favorecer.
D. Discutible.	D. Indiferencia.	D. Conquistar.

4) El tipo de narrador que presenta el fragmento anterior es:

- A. Omnisciente.
- B. Objetivo.
- C. Testigo.
- D. Conocimiento relativo.

Henry Armstrong no era un filósofo, sino simplemente una persona vulgar, dotada en aquel momento de una patológica indiferencia

5) La forma básica presente en el fragmento anterior es la:

- A. Descripción.
- B. Caracterización.
- C. Comentario.
- Descripción subjetiva.

Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas 6 a la 16:

LA POSADA EL SAUCE

La familia Bustamante tenía por tradición pasar a comer unas empanadas a la posada El Sauce, cada vez que viajaban a visitar a los abuelos en el campo. La aventura se iniciaba cuando el padre de familia, Francisco, los despertaba a todos muy temprano por la mañana, para tomar un nutritivo desayuno y poder aprovechar el fin de semana de una mejor forma.

Los hijos se levantaban muy alegres, pues sabían que ese día era especial. Eran otros tiempos, pues no existían esas famosas cadenas de comida rápida y era motivo de celebración el simple hecho de compartir una empanada.

A pesar del contundente desayuno, esperaban ansiosos la llegada a la posada. Eran evidentemente unos muchachos algo comilones, pero lo que más les alegraba era saber que el padre de su padre también lo llevaba a ese mismo lugar.

La posada se mantenía igual que en sus comienzos: paredes de adobe, hornos de barro y un gran parrón en el medio del patio. Muchos años ya llevaba en pie y eso se sentía cuando uno ingresaba en los olores y colores de aquel lugar.

Las personas que allí trabajaban eran muy amables y siempre tenían en los labios una historia que contar al visitante.

Ahora, en pleno siglo XXI, uno de aquellos muchachos, ya convertido en un padre de familia, mientras acudía a ver su madre, se percató de que estaban pasando por la antigua posada y que continuaba vigente, y con voz algo nostálgica les preguntó a sus hijos si querían disfrutar de una rica empanada de campo, a lo cual respondieron inmediatamente: "¡Sí, así como las que comía el abuelo!".

Felipe, el padre, sonrió y se dijo: "¡Hay tradiciones que nunca se olvidan!".

(Mónica Cisternas)

6) ¿Qué tipo de narrador aparece en fragmento anterior?:

- A. Narrador testigo
- B. Narrador omnisciente
- C. Narrador protagonista
- D. Narrador de conocimiento relativo

- 7) **El propósito del texto leído es:**
- A. contar la historia de la posada.
 - B. informar acerca de una posada.
 - C. interpretar la vida en la posada.
 - D. invitar a frecuentar una posada.
- 8) **¿En qué consistía la tradición de la familia Bustamante?:**
- A. Comer un nutritivo desayuno todos los días.
 - B. Comer una empanada en la posada El Sauce.
 - C. Disfrutar comiendo en la casa de los abuelos.
 - D. Disfrutar del fin de semana donde los abuelos.
- 9) **La principal característica de la posada era:**
- A. que llenaba de emoción a todo el que pasaba.
 - B. la cantidad de historias que se decían de ella.
 - C. que estaba igual pese al paso del tiempo.
 - D. la multitud de gente que la frecuentaba.
- 10) **Podemos decir que la familia Bustamante es una familia:**
- A. unida.
 - B. extraña.
 - C. maniática.
 - D. tolerante.

... siempre tenían en los labios una historia que contar al visitante.

- 11) **El fragmento anterior, se puede interpretar que las personas de la posada:**
- A. contaban a los visitantes.
 - B. frecuentaban historiadores.
 - C. tenían labios como historias.
 - D. gustaban de contar historias.
- 12) **La alternativa que justifica la voz nostálgica del hombre es:**
- A. pensó que cuando era niño también sentía hambre y quería escuchar historias.
 - B. recordó que cuando él fue niño también acudía con su familia a esa posada.
 - C. creyó que si acudía a esa posada se reencontraría con su antigua familia paterna.
 - D. se acordó de que en esa posada siempre contaban las mismas historias que su papá.
- 13) **Según el texto, la aventura se iniciaba cuando:**
- A. la esposa de Francisco preparaba el nutritivo desayuno.
 - B. Francisco despertaba a toda su familia bien temprano.
 - C. habían aprovechado muy bien todo su fin de semana.
 - D. todas las mañanas tomaban un desayuno nutritivo.

Eran otros tiempos, pues no existían esas famosas cadenas de comida rápida y era motivo de celebración el simple hecho de compartir una empanada.

14) Del párrafo anterior, se puede inferir que se presenta:

- A. una crítica a nuestra sociedad.
- B. una nueva manera de comer.
- C. la nueva forma de celebrar.
- D. una manera de motivar.

15) La tradición a la que se refiere Felipe al final del texto es:

- A. salir el fin de semana con la familia.
- B. comer empanadas en la misma posada.
- C. andar en auto durante el fin de semana.
- D. siempre llevarle ricas empanadas a la mamá.

La posada se mantenía igual que en sus comienzos: paredes de adobe, hornos de barro y un gran parrón en el medio del patio.

16) La forma básica presente en el fragmento anterior es la:

- A. Descripción subjetiva.
- B. Caracterización.
- C. Descripción objetiva.
- D. Comentario.

Lea el siguiente texto y responda desde la pregunta 17 hasta la 20:

QUÉ ES UNA HUELLA

En la vida dejamos huellas
que se ven tangibles como la roca
e intangibles como el viento.
Cuando caminas por la arena
dejas tus huellas,
tus pies plasmados en la arena húmeda del mar.
Cuando mojas tus pies
y caminas sobre la tierra quedan tus huellas apegadas a ellos.
La vida está llena de huellas
si me robas un beso
dejarás plasmado un tiempo,
si me regalas palabras de amor
tallarás en mi recuerdo tu voz.
¿Qué huellas permanecen en tu vida?

17) Según el texto, ¿cómo se ven las huellas que dejamos en la vida?

- A. Mojadas y permanentes
- B. Tangibles e intangibles.
- C. Húmedas y amorosas.
- D. Plasmadas e infinitas.

18) De la lectura del texto se puede inferir que:

- A. al dar los pasos borramos huellas.
- B. todas las huellas son pasajeras.
- C. la vida está llena de huellas.
- D. las huellas no existen.

19) ¿Cuál de las siguientes figuras literarias están presente en el poema anterior?

- I. Reiteración.
- II. Hipérbole.
- III. Comparación.
- IV. metáfora.

- A. Sólo I.
- B. Sólo II.
- C. Alternativas I y II.
- D. Alternativas I, III y IV.

20) La actitud lírica que predomina en el poema es la:

- A. Carmínica.
- B. Enunciativa.
- C. Apostalófica.
- D. Expresiva.

Lea el siguiente texto y responda desde la pregunta 21 hasta la 25:

Chuquicamata

Sr. Director:

Quisiera utilizar este medio para despedirme a la distancia de Chuquicamata. Un lugar en el que viví algún tiempo de mi juventud. Ahora, al recordar las vivencias que ahí pasé y saber que se cerró el mineral me dio un poquito de nostalgia. Pero la verdad es que el tiempo pasa y el progreso no se puede detener.

Supe que dejarán algunas partes como monumento y me gustaría saber si va a existir algún tipo de recorrido que puedan desarrollar los turistas.

Ojalá que no suceda lo que ocurrió con muchas salitreras que quedaron abandonadas y ahora sólo están transformadas en ruinas.

Creo que el patrimonio es algo importante y no se puede dejar pasar, ya que ese tipo de lugares debe ser resguardado, ya que son parte importante de la historia.

Rogelio Urzúa. La Estrella del Norte

Martes 4 de septiembre de 2007

21) ¿Qué sentimiento predomina del texto?

- A. Alegría
- B. Tristeza
- C. Duda
- D. Melancolía

22) ¿Cuál es la intención de este texto?

- A. Promover visitas a Chuquicamata.
- B. Declarar a Chuquicamata patrimonio nacional.
- C. Demostrar que Chuquicamata es importante.
- D. Probar que las salitreras están abandonadas.

23) ¿Qué se puede afirmar sobre el autor? Que...

- A. vivió en Chuquicamata desde su más tierna infancia.
- B. trabajó allí desde su juventud hasta la actualidad.
- C. Tiene profundos lazos afectivos con el lugar.
- D. Le produce gran enojo el cierre de este lugar

24) ¿Qué significa de acuerdo al contexto la palabra "patrimonio"?

- A. Herencia
- B. Propiedad
- C. Valor
- D. Recuerdo

25) ¿Por qué el autor menciona a las salitreras en este texto? Para...

- A. denunciar que están en ruinas y deben recuperarse.
- B. demostrar que Chuquicamata también terminará en ruinas.
- C. evidenciar la nostalgia que siente por este lugar.
- D. mostrar preocupación por el futuro del mineral.

Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas 26 a la 30:

El megasismo que modificó el planeta

Aunque el eje de la Tierra está en constante movimiento, son las grandes catástrofes naturales las que producen en él cambios rápidos e importantes.

Eje de rotación planeta Tierra

Grado normal de inclinación de la Tierra
23,5° o aproximadamente 10 metros.

Desplazamiento



8 metros

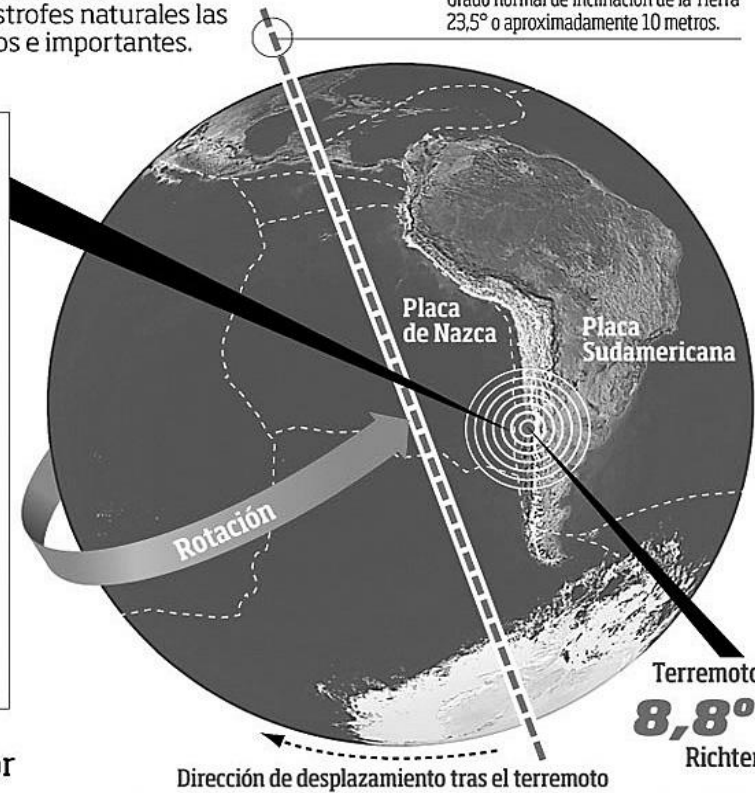
se movieron las placas terrestres de Nazca (submarina) y Sudamericana (continental) durante un terremoto en Chile.

8 cm

cambió el eje terrestre producto de este gran desplazamiento de terreno que redistribuyó el peso de la Tierra.

Día más corto

El cambio en la masa terrestre acelera la rotación del planeta. El día ahora tiene 1,26 millonésima de segundo menos.



Analogía con un patinador



Cuando un patinador que gira sobre su propio eje quiere aumentar su velocidad, basta que desplace sus brazos hacia arriba para acelerar el proceso.

Lo mismo pasa con la Tierra y su eje. Los "brazos" del bailarín, en este caso son los kilómetros de terreno que cambian de un lugar a otro, producto del movimiento telúrico. Eso aumenta la velocidad de rotación y, por ende, acorta el día.

Tendrán que pasar

2.700 años → **1 segundo menos**

Fuente: La Tercera / Infografía: La Tercera

26) El texto leído es:

- A. instructivo.
- B. expositivo.
- C. argumentativo.
- D. narrativo.

27) La función del lenguaje que presenta el texto anterior es:

- A. apelativa.
- B. emotiva.
- C. referencial.
- D. poética.

28) El propósito del texto leído es:

- A. convencer de los cambios que provocó el sismo en el planeta.
- B. opinar respecto del sismo y los cambios sufridos por el planeta.
- C. exponer los cambios provocados en el planeta por el sismo.
- D. expresar la importancia del sismo en el cambio del planeta.

29) ¿Qué modo de organización del texto se presenta en la idea: "El cambio de la masa terrestre acelera la rotación del planeta"?

- A. Comparación.
- B. Relación causal.
- C. Secuencia temporal.
- D. Problema - solución.

30) El modo de organización que se presenta en el recuadro es:

Analogía con un patinador



Cuando un patinador que gira sobre su propio eje quiere aumentar su velocidad, basta que desplace sus brazos hacia arriba para acelerar el proceso.

Lo mismo pasa con la Tierra y su eje. Los "brazos" del bailarín, en este caso son los kilómetros de terreno que cambian de un lugar a otro, producto del movimiento telúrico. Eso aumenta la velocidad de rotación y, por ende, acorta el día.

Tendrán que pasar
2.700 años → **1 segundo menos**

Fuente: La Tercera / Infografía: La Tercera

- A. Comparación.
- B. Secuencia temporal.
- C. Problema - solución.
- D. Enumeración descriptiva.